

## ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН совместно с кафедрой музейного дела и охраны памятников Института философии Санкт-Петербургского государственного университета при поддержке ИКОМ России стал организатором международной научной конференции «Музеи в интеллектуальном контексте эпохи», прошедшей 15–16 ноября 2019 г. в рамках VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума (секция «Музеи и выставочные проекты», круглый стол «Стратегии и репутации музеев»). Конференция была посвящена двум важнейшим датам в истории нашего музея — 305-летию создания Кунсткамеры и 300-летию открытия ее коллекций для публики в Кикиных палатах. На конференции речь шла о музее как феномене культуры, о музейной коллекции как научной системе, о собирателях, музее и публике в контексте истории культуры. Конференция вызвала живой интерес. В ней приняли участие более 80 человек из разных стран (Словакии, Белоруссии, Казахстана, Грузии) и многих российских городов (Санкт-Петербурга, Москвы, Владивостока, Тулы, Ростова-на-Дону, Вологды, Ярославля, Челябинска, Пятигорска, Перми, Анадыри, Нижнего Новгорода). В предлагаемом вниманию читателей номере журнала публикуются статьи, которые написаны по докладам, прозвучавшим на конференции.

*Н. П. Копанева*