

ЧЕЛОВЕК, ЖИВОТНОЕ, ЛАНДШАФТ

В. Н. Давыдов

ЭМОЦИИ В ОТНОШЕНИЯХ ЧЕЛОВЕКА, ЖИВОТНОГО И ЛАНДШАФТА: ИССЛЕДОВАНИЕ КОРАЛЬНЫХ РАБОТ НА ТАЙМЫРЕ

АННОТАЦИЯ. Отношения человека, животных и ландшафта всегда эмоционально окрашены и часто сопровождаются открытым выражением эмоций. На материалах исследования долган-оленьеводов на Таймыре рассматривается роль эмоций в процессе проведения коральных работ. Автор останавливается на том, каким образом происходят ветеринарная обработка, сортировка и разделение стада, где эмоциональный подъем является неременной частью процесса доместикации оленя и позволяет взаимно координировать действия различных социальных агентов. Аркан и собака, особенности ландшафта, умение оленеводов ловить животных, а также сопровождающая работу со стадом открытая экспрессия эмоций — неотъемлемые составляющие коральных работ. Немаловажно умение оленеводов быстро реагировать на происходящие вокруг изменения. Эмоциональное напряжение способно объединить различных акторов и позволяет им какое-то время держаться вместе, создавая возможность проведения работ со стадом даже при отсутствии корала. Открыто выражая эмоции, пастухи повышают на некоторое время концентрацию животных в определенных местах. Таким образом, эмоции могут рассматриваться как неотъемлемая часть технологий доместикации, позволяющих объединять людей и животных в пространстве и делать их отношения более близкими.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: оленеводство, коральные работы, эмоции, отношения человека, животного и ландшафта, долганы, Восточный Таймыр

УДК 159.942:39(571.511)

DOI 10.31250/2618-8619-2018-2-81-87

ДАВЫДОВ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ — к.с.н., PhD in Anthropology, в.н.с., заведующий отделом этнографии Сибири, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН (Россия, Санкт-Петербург)

E-mail: davydov.kunstkamera@gmail.com

В статье представлены материалы, собранные в рамках четырех экспедиций среди долган-оленеводов в Долгано-Ненецком муниципальном районе Красноярского края в 2014–2017 гг., проводившихся при поддержке проекта Arctic Domus (грант Европейского Научного совета ADG 295458), а также за счет средств МАЭ РАН по решению Полевой комиссии.

Сейчас среди долган оленеводством занимаются только жители трех поселков северного куста — Сындасско, Попигая и Новорыбного. В летнее время оленеводческие семьи обычно объединяются в бригады, для того чтобы можно было сэкономить усилия в работе со стадом — для выпаса большего стада требуется меньшее количество рабочих рук (Дьяченко 2005: 194). За лето бригада может делать до двух десятков перекочевок, но в последние годы их количество сильно сократилось. Ежегодно в конце лета в стадах проводятся коральные работы: работники Хатангской ветеринарной станции делают прививки против сибирской язвы и овода (Давыдов 2017). С 2017 г. ветеринары также осуществляют биркование оленей. В это время оленеводы разделяют стадо на более мелкие, выбраковывают животных, которые идут на забой.

В статье рассматривается роль эмоций в процессе проведения коральных работ в оленеводческих бригадах. Повседневные взаимодействия человека и животного всегда связаны с определенными эмоциональными переживаниями. Если брать логику официального документа, то результатом коральных работ выступают числа на бумаге — общее количество оленей в бригаде и у каждого из владельцев в отдельности. Но эти числа не показывают отношений между людьми и животными, создавая иллюзии роста или сокращения поголовья. Важно обращать внимание на то, что стоит за этими числами, каков механизм их получения, какие отношения скрываются за ежегодными статистическими данными, которые ученые обычно получают в местных и районных администрациях.

Отношения человека, животного и ландшафта всегда эмоционально окрашены и часто сопровождаются открытым выражением эмоций. В частности, это происходит во время проведения коральных работ. Многие местные жители рекомендовали мне посетить стада как раз в это время, поскольку для них коральные работы выступают как важное событие, напоминающее праздник. На время их проведения многие жители поселка приезжают в тундру, чтобы помочь своим родственникам, а также собрать ягоды, порыбачить и поохотиться на уток. В летнее время стада располагаются на достаточном удалении от поселков и в них трудно попасть по суше или по воде. Во время коральных работ спонсируемый государством рейс вертолета позволяет забросить бесплатно дополнительных пассажиров в тундру и поселок, передать посылки.

Встречи и проводы транспортных средств, будь то вертолет или теплоход, эмоционально окрашены. Это всегда события, которые собирают около вертолетной площадки или на берегу большое количество людей. Причем приезжих торопят встретить не только люди, но и собаки, сопровождающие хозяев. Как только вертолет приземлился в августе 2016 г. в Попигае, для того чтобы забрать хранившиеся там в течение года коральные сетки, жители обступили его, несмотря на то что он прибыл поздно вечером. Прибытие транспортного средства — это всегда получение посылок, обмен новостями. Встречающие обычно находятся в состоянии эмоционального подъема. Похожее состояние радости от встречи можно наблюдать и во время прибытия вертолета в оленеводческие бригады. Обычно все обитатели оленеводческой стоянки подходят к вертолету, для того чтобы встретить гостей. После этого их зовут пить чай в палатки, угощают мясными блюдами.

ЧЕЛОВЕК И ОЛЕНЬ В РАБОЧЕЙ КАМЕРЕ: ЖАРКАЯ ПОРА КОРАЛЬНЫХ РАБОТ

Несмотря на то что оленеводы Таймыра практически не эксплуатируют стационарные постройки, использование короля между тем важный момент в годовом цикле оленеводства. Кораль-

ные работы предполагают концентрацию людей и животных в определенном месте. Периодическое соби́рание оленей вблизи лагеря, по мнению оленеводов, позволяет им научиться находить основное стадо и возвращаться к местам стоянок. Олень чувствует скопление людей и оленей издалека (Васильева 2018: 36). Пастухи считают, что олени способны понимать человека и это происходит благодаря устанавливающимся между ними эмоциональным связям. Их появление — результат взаимодействия человека и животного. Во время проведения коральных работ такое взаимодействие происходит довольно интенсивно.

Кораль используется для проведения зоотехнических и ветеринарных работ, подсчета оленей, сортировки и разделения стада. Он выполняет функцию логистической станции при дроблении стада на более мелкие части. Кораль возводится на второй-третий день после заброски ветеринаров на вертолете, но при этом не является чем-то завершенным: отсеки достраиваются с началом процесса сортировки стада. Проведение вакцинации осуществляется в специальной небольшой по площади рабочей камере, которую тут же и устанавливают, вкопав внутри коралья дополнительные колья и натягивая сеть.

Подсчет оленей обычно ведут женщины, находящиеся снаружи коралья, они также записывают на бумаге количество обработанных групп животных. Мужчины ловят оленей, загоняют их в рабочую камеру, снова ловят, держат, пока ветеринары делают прививки и прикрепляют бирки к ушам. Пастухи, которые находятся за пределами камеры, следят, чтобы рога оленей не запутывались в сетке. Случается это довольно часто, поскольку сеть состоит из широких ячеек, куда легко попадают рога. Если олень не выпутывать, он может их сломать. Иногда, чтобы предотвратить попадание рогов в сеть, оленеводы привязывают к стенкам рабочей камеры брезент.

По словам оленеводов, нахождение с животными в рабочей камере — самая жаркая пора коральных работ. Со стороны внешнего наблюдателя все это напоминает спортивные состязания. Сама процедура сортировки и вакцинации похожа на игру в футбол с элементами корриды, что, собственно, подмечают сами оленеводы. Обычно несколько человек «стоят на воротах», отодвигая и набрасывая сетку во время завода животных в отсеки. Они же не позволяют непривитым животным вырваться из рабочей камеры. В камеру за один раз загоняют пятнадцать-двадцать оленей, мужчины начинают ловить одного за другим, обрабатывают их и сортируют. Все происходит очень динамично. Иногда при сортировке оленей путают: здесь необходимо следить за последовательностью действий, а также хорошо знать своих оленей, чтобы они не попали в отсеки коралья вместе с оленями соседей. Во время проведения работ важно проявлять сноровку и умения, а также делать все максимально быстро, постоянно рефлексирова́ действия других. Участвующий в проведении работ пастух должен быть в хорошей физической форме и обладать быстрой реакцией. Отлов оленей сопровождается открытым выражением эмоций. Люди кричат, ругаются, стараясь крепко схватить оленей за рога и удержать какое-то время. К моменту завершения коральных работ некоторые семьи могут быть не очень довольны результатами подсчета в случае, если количество оленей оказывается меньше ожидаемого. При этом недовольство редко выражается ими открыто.

Процедура отлова и обработки оленей сопровождается открытой экспрессией эмоций: ей сопутствуют резкие возгласы участников работ, непослушных животных могут отругать, подтолкнуть или ударить ногой. Кораль сам по себе не вызывает никаких эмоций, но, являясь преградой для движения, он позволяет концентрировать животных в одном месте. Подобная практика создает ситуацию более тесного контакта человека с оленем, сопровождающегося открытым выражением эмоций, когда люди бегают, кричат, падают, ругаются. Это делает концентрацию животных еще более плотной — олени сбиваются в группы в самой рабочей камере. Таким образом, эмоциональный

накал является неперенной частью процесса доместикации оленя и позволяет взаимно координировать действия различных социальных агентов.

Как уже было сказано, коральные работы напоминают командную игру, где у каждого из игроков есть свои функции. Открытая экспрессия эмоций позволяет привлекать внимание остальных участников работ, что дает им возможность быстро скоординировать свои действия. Если олень кидается на сетку и оленевод кричит, другие участники работ подбегают в случае необходимости, чтобы выпутать рога из сетей или повалить животное на землю. Если распутать сеть не получается, пастухи ловят и держат животное, быстро отпиливают рога, чтобы освободить его. Они стараются сделать это как можно скорее, поскольку может порваться сеть, а олень получит травму. Эмоциональный подъем позволяет оленеводам проявлять решительность, напористость, в противном случае человеку сложно будет поймать животное. Кроме того, находясь в таком тесном контакте с людьми, животные привыкают к близкому нахождению людей и потом меньше их боятся.

Интенсивные перемещения людей, оленей и собак в замкнутом пространстве, сопровождающиеся сильной эмоциональной экспрессией, оставляют значительные следы на поверхности земли. За время проведения коральных работ происходит сильное вытаптывание растительности. После их завершения место, где стоял кораль, хорошо заметно с вертолета в течение многих лет.

РИТМЫ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ

Эмоциональные состояния зависят от времени и имеют разную степень интенсивности. Работа пастуха со стадом предполагает определенные ритмы — чередование состояния эмоционального напряжения и покоя, то есть выражение эмоций в отношениях человека и животного может происходить по-разному, в зависимости от степени вовлеченности в действия и активности участников взаимодействия. Иногда необходимо способствовать движению стада, а иногда — дать оленям побыть в спокойствии, отдохнуть.

Считается, что перед началом коральных работ важно хорошо отдохнуть, успокоиться. Для того чтобы была возможность отдыха, перед работами используется следующая традиция — местные жители соблюдают правило не трудиться в «обратный день». Считается, что нельзя начинать в этот день тот вид работ, который еще не делали в этом году. Связывают этот запрет с православной традицией. По представлениям информантов, нельзя работать в определенные дни недели, на которые выпадает праздник Благовещения Пресвятой Богородицы (7 апреля). Многие долганы-оленеводы стараются не проводить коральных работ в этот день. В некоторых поселках Таймыра «обратный день» фиксированный, в некоторых — «плавающий» (из года в год он выпадает на разные дни недели). Есть поселки с двумя «обратными днями». Несмотря на скептический настрой, ветеринары обычно соглашались не проводить работы в эти дни. Однако не все бригады придерживаются этой традиции и могут начинать работать в «обратный день», но даже в этом случае они обычно приступают к возведению коралей не раньше вечера следующего после заброски ветеринаров дня. Возможность небольшой паузы также появляется при ухудшении погоды, сильном ветре, дожде.

Во время коральных работ на оленеводческой стоянке функционируют зоны отдыха и зоны активности. Местами отдыха служат палатки: женщины (не занятые подсчетом) готовят там пищу, заваривают чай. Оленеводы во время коральных работ стараются делать небольшие перерывы, заходят в палатки, чтобы немного отдохнуть и пообедать.

К концу коральных работ обычно происходит эмоциональный спад. Здесь также важно сделать небольшую паузу, успокоиться и немного отдохнуть перед перекочевкой (аргишом). Оленеводы

стараятся не кочевать сразу после проведения работ. Причем это связано не только с усталостью людей, но и с состоянием оленей. После длительного нахождения в загоне они обычно беспокойные, стараются быстро и далеко уйти из этого места. Кроме того, по словам ветеринаров, некоторые животные болеют после вакцинации. Считается, что пауза с коллективным обедом и чаепитием особенно важна перед началом передвижения. Здесь необходим непродолжительный отдых перед новым рывком — перегоним своего стада и перевозом имущества на новое место. Если этого не происходит и люди начинают торопиться, в дороге могут произойти неприятности, особенно если кочуют в вечернее время.

Расставание семей, которые кочевали все лето вместе, тоже довольно эмоциональное событие. Как говорили информанты, когда уезжают их соседи, грустно наблюдать, как палатки постепенно удаляются на полозьях. В этот момент они разделяют чувство печали от расставания.

КОРАЛЬНЫЕ РАБОТЫ БЕЗ КОРАЛЯ

Кораль — необязательный атрибут коральных работ на Таймыре. Его устанавливают далеко не во всех бригадах. Там, где количество оленей меньше четырехсот, оленеводы часто прибегают к ловле животных на аркан. Отсутствие коралья может восполняться умениями оленеводов, а также наличием обученной оленегонной собаки. В этом случае важно правильно выбрать место, чтобы ландшафт помогал человеку отлавливать оленей и удерживать их вместе на небольшой площади какое-то время. В конце августа 2016 г. место проведения коральных работ во второй Новорыбинской бригаде было специально выбрано оленеводами на небольшом полуострове на берегу озера. Это позволяло использовать естественные границы в качестве преград для движения животных и компенсировать отсутствие изгороди (Давыдов 2017).

Немаловажную роль в проведении коральных работ играет эмоциональное напряжение, сопровождающее их проведение. Бег, быстрые перемещения, резкие возгласы и крики людей позволяют собирать животных вместе на определенное время. Ключевым является умение быстро реагировать на изменения вокруг: долганские оленеводы, подобно чукотским, владеют «искусством быстрого действия» (Головнёв и др. 2015: 78–83). В процессе доместикации оленя важную роль играет именно концентрация животных в определенных местах. Эмоциональное напряжение объединяет различных акторов и позволяет им какое-то время держаться вместе. Люди с их криками и арканами, лающие собаки, мечущиеся олени и окружающий ландшафт сливаются в единое целое, которое не распадается даже при полном отсутствии специальных ограждений. В случае проведения работ без коралья экспрессия эмоций также является важной частью процесса взаимодействия с животными и сопровождается сменой состояния сильного напряжения фазой успокоения.

Верным помощником пастуха при собирании и перемещении стада выступает оленегонная собака. Когда люди бегут, пытаются догнать оленей, их эмоциональные переживания и экспрессия являются важным импульсом к ее действиям. Жест бегущего человека, сопровождающийся специальными командами, задает направление, в котором действует собака. Она бежит с людьми и следит за командами и отмахками рук, чтобы приступить к преследованию убегающих оленей. Обычно во время приезда ветеринаров, до и после проведения работ собак держат на привязи (чаще всего их привязывают к нартам).

Экспрессия эмоций в работе со стадом позволяет коммуницировать с собакой и служит сигналом к движению. Оленегонная собака понимает, когда и куда ей нужно бежать, чувствуя эмоциональные состояния хозяина. Хорошо обученная собака может работать с хозяином настолько

слаженно, будто они вдвоем составляют одно целое. Она словно перенимает импульс, который своими действиями передает ей человек, начинает ускоряться в беге, гонит оленей в нужную сторону. Когда олени убегают и пастух не может их догнать, начинает отставать, он направляет за ними оленегонную собаку. Она может пробежать большое расстояние за частями стада. На Таймыре автор наблюдал собаку, которая оббежала вокруг озера диаметром несколько километров, возвратив отколовшуюся часть стада в исходную точку. Собака помогает человеку сократить расстояние до оленей и заставляет их перемещаться в определенном направлении.

Для обучения оленегонной собаки обычно берут с собой опытную собаку, а молодую ставят рядом, чтобы та училась работе со стадом у нее. Таким образом, обучение собаки — результат не только ее совместных с человеком перемещений, но и копирования действий других собак. При обучении оленей долганы также используют посредника — обученное животное (Попов 1935: 211).

В оленеводстве очень важный навык — умение напугать оленей (Головнёв и др. 2015: 79). Человек делает это сам или прибегает к помощи собак. Женщины, например, бегают, кричат, машут руками — это помогает направить оленей в нужную сторону, собирая их вместе. Таким образом, испуг животного превращается в механизм контроля перемещений. Он позволяет концентрировать стадо в определенных местах даже без использования изгороди. Собака играет похожую роль изгороди в движении. Стадо перемещается, но остается сконцентрированным, а не рассредоточивается на большой по площади территории.

Коральные работы на Таймыре — время открытого выражения эмоций. Особенно это важно, когда кораль отсутствует. Люди не таят своих переживаний, открыто показывают радость или недовольство. В таком состоянии человек не может быть незамеченным животным, он выплескивает свои эмоции на окружающих с целью вызвать их реакцию. В этом будет существенное отличие от миметических стратегий охотника, на время промысла перенимающего некоторые черты животных, которых он старается добыть (Willerslev 2007). Мимезис (подражание) — часть социальных отношений (Вульф 2009). Попытка подражания животному в случае охоты — одна из форм социальных отношений человека и животного. Однако если охотник стремится быть как можно более незаметным, пытается слиться с окружающим ландшафтом и животными, пастух в случае коральных работ быстро перемещается в пространстве и намеренно обнаруживает себя, обращает на себя внимание животного, вступает с ним в прямое взаимодействие.

Используемые для отлова животных арканы позволяют сократить дистанцию между человеком и животным, создают возможность манипуляции перемещениями оленей. Таким образом, коральные работы необязательно подразумевают использование изгороди. Аркан и собака, особенности ландшафта, а также умение пастухов ловить оленей иногда позволяют обходиться без коралья. Своими действиями, снабженными открытой экспрессией эмоций, люди повышают на некоторое время концентрацию животных в определенных местах, что делает их отношения с ними более интенсивными.

В этом смысле выражаемые людьми эмоции могут рассматриваться как часть технологий доместикации. Перемещаясь вместе с животными, экспрессивно выражая эмоции, находясь вместе с оленями и собаками, пастух становится неотъемлемой частью стада, словно срастаясь с ним. Таким образом, совместные перемещения, сопровождаемые открытым выражением эмоций, объединяют людей и животных в пространстве, делая их отношения более близкими.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

- Васильева В. В.* Ориентирование в пространстве у долган таймырского побережья Северного Ледовитого океана // Уральский исторический вестник. 2018. № 3 (60). С. 31–39.
- Вульф К.* К генезису социального. Мимезис, перформативность, ритуал. СПб., 2009.
- Головнёв А. В., Перевалова Е. В., Абрамов И. В., Куканов Д. А., Рогова А. С., Усенюк С. Г.* Кочевники Арктики: текстово-визуальные миниатюры. Екатеринбург, 2015.
- Давыдов В. Н.* Этнография коральных работ на Таймыре (по результатам экспедиции в августе 2016 г.) // Материалы полевых исследований МАЭ РАН. Вып. 17. СПб., 2017. С. 67–90.
- Дьяченко В. И.* Охотники высоких широт: долганы и северные якуты. СПб., 2005.
- Попов А. А.* Оленеводство у долган // Советская этнография. 1935. № 45. С. 184–205.
- Willerslev R.* Soul Hunters: Hunting, Animism, and Personhood among the Siberian Yukaghirs. Berkeley, 2007.

EMOTIONS IN HUMAN-ANIMAL AND LANDSCAPE RELATIONS: THE RESEARCH OF CORAL WORKS IN TAIMYR

ABSTRACT. Human-animal-landscape relations are emotionally colored and often accompanied by an open expression of emotions. This article describes the role of emotions in the process of corral works in the Taimyr Peninsula. An author considers how people conduct a veterinary treatment and how they sort reindeer. It also describes the process of herds' division into smaller parts where emotional intensity is an indispensable fragment of the process of reindeer domestication that enables a herder to coordinate the actions of various social agents. A lasso and a dog, particularities of the landscape, skills of reindeer herders to catch animals, as well as an open expression of emotions are an integral part of the corral works. An important ability of herders is a skill to a quick response to the changes occurring around. Emotional pressure can unite various actors and allows them to hold together for some time, creating the opportunity to work with the herd in the situation when a corral is absent. Openly expressing emotions, reindeer herders increase for some time the concentration of animals in certain places. Thus, emotions can be considered as an integral part of the domestication technologies, which allow uniting people and animals in space and making their relationship more intimate.

KEYWORDS: reindeer herding, corral works, emotions, human-animal and landscape relations, Dolgans, Eastern Taimyr

VLADIMIR N. DAVYDOV — Candidate of Social Sciences, PhD in Anthropology, Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera) of the Russian Academy of Sciences (Russia, Saint Petersburg)

E-mail: davydov.kunstkamera@gmail.com